Une immense MICROpassion

DR

Il est LA voix des plus importants rassemblements de marche nordique. Personnage attachant, il exerce son talent d'orateur à l'occasion de manifestations sportives, musicales et caritatives.

Avant tout, Daniel Gaïnetdinoff est un passionné qui aime jouer avec son micro pour sublimer le talent des autres.

Propos recueillis par Pauline Hug / Photos DR et MN Magazine

Trois casquettes

1/ Comment définir votre métier ?

Mon métier se résume en trois mots : présentateur, animateur et speaker. Prenons l'exemple de l'*EuroNordicWalk Vercors*, évènement au cours duquel je jongle constamment avec ces trois casquettes, un exercice que j'affectionne particulièrement.

Le **présentateur** décrit les stands, annonce les animations à venir, interviewe les acteurs que sont les bénévoles, exposants, organisateurs et participants. Il intervient également dans les moments officiels et les cérémonies protocolaires.
L'**animateur** invite les gens à visiter les stands et à participer aux ateliers. Il donne le rythme, le mouvement de l'évènement.
Quant au **speaker**, sa mission se restreint au domaine de la compétition. Il commente le déroulé de l'épreuve, créant le suspens qui fera vibrer les spectateurs.

Quelle que soit la nature de l'évènement, je considère que les missions principales de mon travail consistent à valoriser les autres, rassembler les gens et provoquer une émotion.

2/ Quelles sont les étapes qui vous ont mené vers cette profession ?

Ce métier s'est imposé à moi sans que je ne m'en aperçoive. Avec le recul, je constate avoir toujours baigné dans le milieu de l'animation *(Ndrl : Daniel Gaïnetdinoff a été encadrant puis responsable de centres de vacances et d'offices de tourisme).* Ce besoin permanent de partager les moments de bonheur avec les autres semble, pour moi, tout simplement inné.

C'est à l'occasion d'une fête, organisée par mes grands-parents boulangers, dans le Nord, ma région natale, qu'un micro m'a été tendu pour la première fois. De suite, j'ai pris plaisir à mettre en avant les acteurs de l'évènement. J'ai ensuite été sollicité par d'autres organisateurs. Un jour, mon épouse, consciente de la multiplication de mes interventions, m'a suggéré de professionnaliser ma compétence. Ainsi, en 1990, a débuté officiellement ma carrière de présentateur-animateur-speaker.

Lorsque je tiens le micro, ce n'est pas pour me placer sous le feux des projecteurs mais pour devenir le projecteur de l'autre !

Trouver les mots qui vont transcender les participants, mobiliser les organisateurs et marquer les spectateurs est un exercice qui me passionne !

3/ Comment préparez-vous vos interventions ?

Si au micro, l'expression semble naturelle, le travail intellectuel est, en réalité, énorme et permanent. Quelle que soit la nature de l'évènement, je passe beaucoup de temps, en amont, à me documenter sur l'historique, les lieux, les acteurs …

Au quotidien, je suis constamment aux aguets, prêt à enrichir mon calepin de nouveaux mots et expressions. Je feuillette régulièrement mon dictionnaire des synonymes tout en m'amusant à mémoriser des termes. L'idée est de nourrir mon vocabulaire pour éviter les répétitions lors de mes futures interventions.

Micro et marche nordique

4/ Pratiquez-vous la marche nordique ?

Ah … la question piège ! Je m'y mets, disons, timidement. Il y a deux ans, Pascal Guidetti m'a offert une paire de bâtons. Gérard Bernabé m'a remis un exemplaire de son livre *La marche nordique atout-santé*. Lors des rassemblements que je commente, j'écoute les conseils des professionnels tels que Xavier Bastien et Arja Jalkanen-Meyer, pionnière de la discipline en France. Je n'ai donc aucune excuse pour ne pas pratiquer !

Toutefois, j'avoue ne sortir les bâtons qu'une fois par mois pour de longues sorties. Je prends alors le temps d'écouter et d'observer la nature de Haute Maurienne, cette belle région dans laquelle je réside. En fait, j'utilise bien plus régulièrement mon VTT pour des sorties d'une heure voire un peu plus. Et là, je pédale à fond !

5/ Quel regard portez-vous sur l'activité marche nordique ?

J'aime beaucoup l'aspect santé de ce sport. Pratiquer une activité physique dans l'idée de simplement faire du bien à son corps apporte une décontraction du mental. L'ambiance des grands rassemblements reste toujours très détendue.

J'apprécie également ces moments magiques offerts par la marche nordique lorsque les générations se mêlent et discutent entre elles. Il y avait beaucoup d'enfants, en juin dernier à Villard-de-Lans, c'était chouette !

Prendre part à un rassemblement de marche nordique c'est vivre un moment de relation humaine forte. Même derrière le micro, j'ai toujours la satisfaction d'avoir partagé quelque chose d'extraordinaire.

6/ Comment expliquez-vous le succès du rassemblement annuel du Vercors ?

L'expérience de l'organisation d'Henry Kam, fondateur de l'évènement, et de toute l'équipe de KCIOP, fédérant de nombreux bénévoles et acteurs locaux, concourt depuis cinq ans à la réussite de cette belle aventure sportive et humaine.

Le charme opère car l'*EuroNordicWalk* réunit l'ensemble des membres de la famille de la marche nordique, heureux de se retrouver dans un décor aussi agréable que le Vercors puisse l'offrir, pour partager un moment convivial et festif. Il y a une réelle complémentarité entre tous ces acteurs merveilleux et passionnés qui s'investissent dans la promotion et le développement de leur sport.

A cela s'ajoute la joie communicative des participants qui viennent avant tout pour s'amuser. Le *Défilé des Régions*, quelle fête ! Cette année, nombreux sont ceux qui, pour l'occasion, s'étaient déguisés aux couleurs de leur club ou de leur région d'origine. L'ambiance, dans les